

FICHE DU TOUR DE FRANCE POUR DEVELOPPER LE RESEAU AMACCA *

AMACCA = Association pour le Maintien des Alternatives en Matière de Culture et de Création Artistique.

ENJEUX CULTURELS et SOCIETE CIVILE (Arts, Science, Economie, info qualitative, antidote contre les non-savoirs, initiatives locales, solidarité et réseau . . .)

RAPPEL et PRECISIONS :

La première AMACCA a été créée en 2009, depuis ce moment d'autres AMACCA ont vu le jour. Après ces processus divers, ces années d'observations, ces réflexions, Olivier LANOË, le fondateur de ce réseau est en mesure de parcourir le pays pour initier les citoyens à la création de la leur dans leurs villages, villes, quartier, communautés de communes.

NB : si L'AMAP et L'AMACCA sont portées toutes les deux par la société civile de façon analogue, leur fonctionnement et leur économie sont quant à elles très différentes car la qualité des biens concernés est très différente (une tomate ou un savoir ne se transmettent, ne se partagent pas de la même manière)

Collectivités, associations, médiathèques, acteurs sociaux ou culturels locaux, compagnies d'artistes etc... vous souhaitez innover dans ce domaine, débusquer de nouvelles ressources, afin de permettre aux citoyens de s'emparer des enjeux culturels, de découvrir ce qu'est la citoyenneté culturelle, d'exercer leurs droits culturels tout simplement.

Mais connaissent-ils seulement ces droits ? Le plus souvent non, très rarement ! Les AMACCA sont de nouveaux espaces politiques et économiques, des communs.

Par delà les clivages, les enjeux culturels nous concernent tous, il en va de la qualité des débats publics et de la capacité collective à se déterminer face aux défis, en élaborant localement ensemble les meilleures réponses possibles. Le réseau permet d'agir à différentes échelles.

Lorsqu'un peuple peut élire une personne comme Donald Trump, lorsqu'un leader quel qu'il soit peut prétendre ouvertement au XXI^{ème} siècle que la terre est plate, l'humanité doit culturellement se ressaisir sous peine de commettre des erreurs irréversibles pour elle-même.

Cette réalité ne doit pas nous tétaniser, au contraire, elle est le signal de l'urgence : une réaction créative immédiate pour sortir de cette agnostologie de mauvaise augure.

Les politiques publiques même volontaristes ne pourront se passer du potentiel de la société civile pour atteindre chaque personne, chaque citoyen. La tâche est immense, mais nous sommes des millions à pouvoir participer.

Articuler ainsi dès que possible les outils institutionnels à l'énergie collective en prise directe avec les campagnes et les quartiers, doit transformer l'effroi en résilience partagée.

Le défi est bien celui-là, c'est comme du corps à corps, c'est de l'esprit à esprit, il faudrait même préciser d'esprit libre à esprit libre, mais être créatif, c'est d'abord être libre de l'être.

La bataille des idées peut revenir au centre de la scène, avec des outils adaptés comme les AMACCA, portées par une économie des communs, non dogmatique, transparente, responsabilisante et démocratique, porteuse à la fois de confrontations stimulantes et de co-constructions.

2 types d'actions possibles lors de ce tour de France :

Sensibilisation / découverte des AMACCA

Une traversée culturelle, avec Olivier LANOË, le fondateur des AMACCA et sa guitare : contexte, présentation générale du dispositif socio-économique. + débat. Pour festivals, médiathèques, librairies, centres sociaux ou culturels, bistrot de pays, réunion d'élus, de cadres territoriaux etc... (1h à 1h 30) - 2 par jour. (peut précéder un parcours complet)

Parcours complet / Initiation à la singularité, aux tenants et aboutissants du dispositif AMACCA, grâce à 2 conférences gesticulées **Palabramacca I et Palabramacca II** + débat + atelier .

Tout savoir avec Olivier LANOË, (et sa guitare) : un cycle complet d'initiation à l'économie des communs, aux enjeux culturels liés au développement durable, aux droits culturels (déclaration de Fribourg), à la création d'AMACCA en fonction des contextes locaux, à une pratique éthique et citoyenne du micromécénat culturel.

Soir : Palabramacca I + débat - pour la raison d'être, la façon de voir.

Journée du lendemain : Palabramacca II + atelier - pour aller plus loin et pouvoir lancer une AMACCA près de chez soi.

2 intentions : plusieurs circuits entremêlés

- Un circuit qui passe par les grandes villes.
- Un circuit qui permet au minimum une action par département et considère le potentiel de la ruralité (équité territoriale).

1 modalité d'essaimage optimale(pour collectivités, opérateurs culturels trans-communaux, ou initiatives coordonnées)

Stratégie de grappe*, articulation entre les deux types d'actions à une échelle départementale ou semi départementale. Afin de créer des « grappes » d'AMACCA qui pourront mutualiser des moyens simultanément dès le départ (ex : un poste partagé de médiateur AMACCA, des co-productions, du partage des moyens de communication)

Pour financer les étapes de ce tour de France :

financement local direct en amont - financement public ou principe de la souscription micromécénat. A chaque étape du tour la formule peut varier. Eviter la billetterie.

Vous souhaitez une étape près de chez vous ? Discutons -en !

Contact / info : amacca.reseau@gmail.com

En savoir plus sur les AMACCA en 2017 : voir dossier AMACCA 2017 dans le menu outils de la plateforme AMACCA : www.amacca.org