



Fiche n° 3 Objets, Statuts.

Introduction :

Nous sommes encore aujourd'hui dans une phase de multi-expérimentations.

Il n'existe pas aujourd'hui de statuts types pour les Amacca.

Cependant le réseau peut fournir aux porteurs de projets des éléments clés communs aux statuts des Amacca déjà existantes : charte éthique, objet, formes de gouvernance ...

C'est à partir de ces valeurs que le réseau souhaite travailler la notion de statuts types. Cependant, la charte de fonctionnement, co-écrite par les initiateurs du réseau, est d'ores et déjà un bon repère pour définir ce qu'est une Amacca et ce qu'elle propose.

D'ici à quelques mois, nous pourrons comparer certains nouveaux statuts (post charte de fonctionnement). Il est également probable que certaines « vieilles Amacca » réforment leurs statuts pour être plus proches du projet d'ensemble

Chaque Amacca en fonction de sa réalité, de son expérience, des besoins du terrain, pourra modifier ses statuts à tout moment

Pour ceux qui veulent commencer vite, le réseau dispose d'exemples de statuts qui sans être parfaits sont applicables (ils ont permis d'arriver jusque là).

En communiquant au réseau leurs statuts, les Amacca permettront à celui-ci de faire un travail de comparaison et de synthèse (pour servir les futures Amacca)

A noter : c'est l'objet de l'association qui va être lu en premier par les services fiscaux



Éléments d'objets repérés dans les statuts d'Amacca existantes

- Expérimentation culturelle, économique, sociale et solidaire portée par des citoyens
- La préservation et le développement de la diversité culturelle
- Solidarité et émancipation sociale
- Rendre accessible à tout citoyen la diffusion de cette diversité culturelle
- Soutenir des initiatives culturelles, et artistiques
- Œuvrer en réseau
- Construction de la culture comme bien commun

Deux exemples d'objets d'Amacca

⋮ **Objet de l'AMACCA DU COIN (32)** ⋮ expérimentation culturelle, économique, sociale et solidaire portée par des citoyens ; ses valeurs sont humanistes, démocratiques et éthiques ; son rôle est de soutenir des initiatives culturelles, et artistiques ; ses membres et partenaires participent à la construction de la culture comme bien commun ; ces citoyens s'impliquent dans la vie culturelle de leur territoire dans les choix artistiques alternatifs, en faveur de la diversité selon une exigence de qualité ; les membres de l'AMACCA forment un réseau solidaire.

⋮ **Objet de NAJAC AMACCA (12)** ⋮ préservation et développement de la diversité culturelle ; sous le signe de la solidarité et de l'émancipation sociale, rendre accessible à tout citoyen la diffusion de cette diversité culturelle ; soutenir la création artistique ; développer l'association et œuvrer en réseau localement et au delà.

